



SILLABUS / SYLLABUS
2022

Inhoud / Contents

Stellenbosch Eisteddfod 2022	3
Eisteddfodkomitee / Eisteddfod Committee.....	3
Kontakinligting / Contact information.....	3
Bankbesonderhede / Bank details.....	4
Beoordeling / Adjudication	6
Pryse / Prizes	7
Blaasinstrumente / Wind Instruments	9
Blokfluit / Recorder	11
Harp.....	13
Kitaar / Guitar & Ukulele	14
Klavier / Piano	17
Koor / Choir	21
Orkes / Orchestra	25
Orrel / Organ	27
Sang / Singing	29
Slagwerk / Percussion	33
Strykinstrumente / String Instruments.....	34
Dramatiese Kunste / Dramatic Arts.....	36
Visuele Kuns & Ontwerp / Visual Art & Design	41

STELLENBOSCH EISTEDDFOD 2022

Die Stellenbosch Eisteddfod se sillabus vir 2022 word hiermee bekend gestel. Dit vervang die 2021-sillabus. Lees asseblief sorgvuldig deur die algemene inligting, reëls en inskrywingsriglyne. Besoek ook die webblad vir die nuutste inligting.

Vrywaring: Die Stellenbosch Eisteddfod kan nie vir die waninterpretasie van die sillabus verantwoordelik gehou word nie.

The syllabus for the 2022 Stellenbosch Eisteddfod is hereby introduced. This syllabus replaces the 2021 syllabus. Please read the general information, rules and entry guidelines carefully. Also consult the website for the latest information.

Disclaimer: The Stellenbosch Eisteddfod cannot be held responsible for the misinterpretation of the syllabus.

Eisteddfodkomitee / Eisteddfod Committee

Uitvoerende bestuur / Executive management

Voorsitter/Chairman	Diederick Basson	076 897 1080
Ondervoorsitter/Vice-chairman		
Sekretaresse/Secretary	Charló von Stein	082 825 7574
Tesourier/Treasurer	Elsabé Jordaan	082 744 2058
Addisionele lid/Additional member	Mathilda Walters-Vlok	072 380 9198

Afdelingsorganiseerders / Section organisers

Blaasinstrumente/Wind instruments	Diederick Basson	076 897 1080
Blokfluit/Recorder	Linda de Villiers	071 195 3557
Harp	Patricia Gouws	082 851 0520
Kitaar/Guitar	Reghardt de Beer	076 563 7000
Klavier/Piano	Annalene Kemp	083 660 7003
Koor/Choir	Diederick Basson	076 897 1080
Orkes/Orchestra	Charló von Stein	082 825 7574
Orrel/Organ	Winand Grundling	082 063 1809
Sang/Singing	Marlene Koekemoer	084 899 7470
Slagwerk/Percussion	Patricia Gouws	082 851 0520
Strykinstrumente/String instruments	Mariëtte Schumann	083 447 0888
Dramatiese Kunste/Dramatic Arts	Mathilda Walters-Vlok	072 380 9198
Visuele Kuns & Ontwerp/Visual Art & Design	Charló von Stein	082 825 7574

Kontakinligting / Contact information

E-posadres/E-mail address: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Webwerf/Website: www.stellenboscheisteddfod.co.za

Bankbesonderhede / Bank details

Bank: ABSA
Rekeningnaam: Stellenbosch Kunswedstryd
Tjekrekeningnommer: 406 1070 476
Verwysing: Soos voorsien tydens inskrywing

Bank: ABSA
Account holder: Stellenbosch Kunswedstryd
Cheque account number: 406 1070 476
Reference: Number allocated by entry system

Afdelings / Sections

Musiek

- Blaasinstrumente (hout- en koperblasers)
- Blokfluit
- Harp
- Kitaar & Ukulele
- Klavier
- Koor
- Orkes
- Orrel
- Sang
- Slagwerk
- Strykers

Dramatiese Kunste

- Poësie
- Gedramatiseerde poësie
- Prosa
- Gedramatiseerde prosa
- Monoloog
- Dialoog
- Uittreksel: Drama/Prosa
- Skeppende werk (Eenbedryf/Dialoog)
- Storievertelling
- Openbare redevoering
- Konsertprogram

Visuele Kuns & Ontwerp

- Visuele Kuns: Gr 1-9
- Visuele Kuns: Beeldhou Gr 10-12
- Visuele Kuns: Drukkuns Gr 10-12
- Visuele Kuns: Fotografie Gr 10-12
- Visuele Kuns: Skilder Gr 10-12
- Visuele Kuns: Teken Gr 10-12
- Ontwerp: Grafiese ontwerp Gr 10-12
- Ontwerp: Juweliersontwerp Gr 10-12
- Ontwerp: Keramiek Gr 10-12
- Ontwerp: Tekstielontwerp Gr 10-12

Ouderdomskategorieë

- Kyk onderskeie afdelings en kategorieë.

Music

- Wind instruments (woodwind and brass)
- Recorder
- Harp
- Guitar & Ukulele
- Piano
- Choir
- Orchestra
- Organ
- Singing
- Percussion
- String instruments

Dramatic Arts

- Poetry
- Dramatised poetry
- Prose
- Dramatised prose
- Monologue
- Dialogue
- Excerpt: Drama/Prose
- Creative work (One-act play/Dialogue)
- Storytelling
- Public speaking
- Concert programme

Visual Art & Design

- Visual Art: Gr 1-9
- Visual Art: Sculpture Gr 10-12
- Visual Art: Printmaking Gr 10-12
- Visual Art: Photography Gr 10-12
- Visual Art: Painting Gr 10-12
- Visual Art: Drawing Gr 10-12
- Design: Graphic design Gr 10-12
- Design: Jewellery design Gr 10-12
- Design: Ceramics Gr 10-12
- Design: Textile design Gr 10-12

Age categories

- See respective sections and categories.

Inskrywingsfooie / Entry fees

- Solo: R70
 - Konsertprogram: R110
 - Duet: R110
 - Trio: R165
 - Kwartet: R220
 - Ensemble (klein): R275 (5-8 persone)
 - Ensemble (groot): R330 (9-12 persone)
 - Koor & Orkes: R440
- Solo: R70
 - Concert programme: R110
 - Duet: R110
 - Trio: R165
 - Quartet: R220
 - Ensemble (small): R275 (5-8 persons)
 - Ensemble (large): R330 (9-12 persons)
 - Choir & Orchestra: R440

Algemene inligting / General information

1. Inskrywingsdatums: Beskikbaar op webblad.
 2. Slegs aanlyn inskrywings word aanvaar.
 3. Laat-inskrywings teen dubbeltarief en enige veranderinge word tot **een week** na die sluitingsdatum aanvaar.
 4. Slegs elektroniese inbetalings word aanvaar. Geen kontantinbetalings sal aanvaar word nie.
 5. Die betalingsbewys **met die korrekte verwysingsnommer** moet so spoedig moontlik gestuur word om die inskrywing te bevestig.
 6. Geen inskrywingsfooie sal terugbetaal word indien 'n deelnemer onttrek nie.
 7. Deelnemers se naam en van moet korrek gespel word vir sertifikaatdoeleindes. (Die herdruk van sertifikate beloop R25 per sertifikaat.)
 8. Deelnemers moet vir die korrekte kategorie en ouderdomsgroep ingeskryf word.
 9. Ouderdom verwys na die deelnemer se ouderdom soos op 1 Januarie 2022.
 10. 'n Deelnemer mag nie meer as een keer vir dieselfde kategorie ingeskryf word nie (behalwe duet, trio, kwartet).
 11. 'n Bepaalde werk mag nie in meer as een kategorie aangebied word nie.
 12. Geen deelnemer mag 'n werk aanbied waarvoor hy/sy voorheen by die Stellenbosch Eisteddfod 'n prys ontvang het nie.
1. Entry dates: See website.
 2. Only online entries will be accepted.
 3. Late entries at double the entry fee and corrections or changes will be accepted until **one week** after the closing date.
 4. Only electronic payments will be accepted. No cash deposits will be accepted.
 5. Proof of payment, **with the correct reference number**, must be sent as soon as possible for entry to be confirmed.
 6. Should a participant withdraw, no entry fee will be refunded.
 7. Participants' names and surnames must be spelled correctly for certificate purposes. (The reprint of certificates will cost R25 per certificate.)
 8. Participants have to be entered into the correct category and age group.
 9. Age means the age of the participant as on 1 January 2022.
 10. No participant may be entered for the same category more than once (except for duet, trio and quartet).
 11. A specific piece may not be presented in more than one category.
 12. No candidate may present a piece for which he/she has previously received a certificate/prize from the Stellenbosch Eisteddfod.

- | | |
|---|---|
| 13. Deelnemers moet by die aangeduide tydsduur hou; oorskryding kan lei tot penalisering/diskwalifikasie. | 13. Participants must refrain from exceeding the duration as indicated. Exceeding the time limit could lead to penalisation/disqualification. |
| 14. Geen buite-kategoriedeelname word toegelaat nie.* | 14. No participant will be adjudicated outside his or her category.* |
| 15. Daar word van alle deelnemers en hul skool/instansie/privaatonderwyser verwag om by die Eisteddfodreëls te hou. | 15. All the participants and their school/institution/private teacher should abide by the rules of the Eisteddfod. |

Beoordeling / Adjudication

- | | |
|--|---|
| 1. Alle afdelings in 2022 vind virtueel plaas. | 1. All sections in 2022 will take place virtually. |
| 2. Beoordeling vind gedurende Junie en Julie 2022 plaas. Kore en orkeste sal in September 2022 beoordeel word. | 2. Adjudication takes place during June and July 2022. Choirs and orchestras will be adjudicated during September. |
| 3. Die beoordelaar se beslissing is finaal. | 3. The adjudicator's decision is final. |
| 4. Geen kommunikasie met die beoordelaar(s) word toegelaat nie. | 4. No communication with the adjudicator(s) will be allowed. |
| 5. Indien met die beoordelingsproses ingemeng word, kan 'n deelnemer gediskwalifiseer word. | 5. If there is interference with the adjudicating process, a participant may be disqualified. |
| 6. Geen opnames mag van beoordelaar(s) se terugvoer gemaak word nie.* | 6. No recordings may be made of the adjudicator's feedback.* |
| 7. 'n Kopie van die werk/teks wat aangebied word, moet aan die beoordelaar gegee word.* | 7. A copy of the work/text to be presented must be handed to the adjudicator.* |
| 8. Digitale kopieë van die betrokke werk(e) wat aangebied word, moet saam met die betrokke video opgelaaai word. | 8. Digital copies of the specific piece(s) to be performed must be uploaded with the video. |
| 9. Waar kopieë nie ooreenstem met die werk(e) wat aangebied word nie, mag dit die beoordeling negatief beïnvloed. | 9. Copies that do not match the work(s) presented, may affect the adjudication negatively. |
| 10. Die Stellenbosch Eisteddfod keur nie die onwettige fotokopiëring van bladmusiek of ander gepubliseerde materiaal goed nie. | 10. The Stellenbosch Eisteddfod does not condone the unlawful copying of sheet music or any other published material. |

* Nie van toepassing op virtuele deelname
Not applicable to virtual participation

Pryse / Prizes

- Benewens die wisseltrofeë, medaljes en geldpryse wat vir besondere prestasies in sekere kategorieë van elke afdeling beskikbaar is, word sertifikate aan elke deelnemer soos volg toegeken:

90% & hoër/higher	Cum Laude
85% - 89%	Goud Plus/Gold Plus
80% - 84%	Goud/Gold
75% - 79%	Silwer Plus/Silver Plus
70% - 74%	Silwer/Silver
60% - 69%	Sertifikaat/Certificate
- In addition to the trophies, medals or money prizes that are presented to special achievements in certain categories of each section, certificates are presented to each participant as follow:
- 'n Lys van wisseltrofeë, medaljes of geldpryse verskyn onderaan elke afdeling.
- A list of trophies, medals or money prizes can be found at the end of each section.
- Tensy anders vermeld, sal slegs deelnemers wat Cum Laude-toekennings in **twee of meer** kategorieë ontvang het vir pryse in aanmerking kom.
- Unless stated otherwise, only participants who were awarded Cum Laude in **two or more** categories will be considered for prizes.
- Trofeë bly die eiendom van die Stellenbosch Eisteddfod.
- Trophies remain the property of the Stellenbosch Eisteddfod.
- Trofeë word direk na afloop van die prysuitdeling terugbesorg. Pryswenners ontvang 'n medalje wat saamgeneem kan word.
- Trophies will be returned directly after the prize-giving function. Prizewinners will receive a medal which they can take home.
- Die toekenning van pryse berus uitsluitlik by die Eisteddfodkomitee in oorleg met die beoordelaars. Geen navrae in dié verband sal beantwoord word nie.
- The awarding of prizes is decided solely by the Eisteddfod Committee in consultation with the adjudicators. No enquiries in this respect will be accepted.
- Alle pryse hoef nie noodwendig toegeken te word nie.
- All prizes do not have to be awarded.
- Graving op die trofeë word deur die Eisteddfodkomitee gedoen.
- Engraving on the trophies will be done by the Eisteddfod Committee.
- Die aankondiging van pryswenners en uitnodiging vir deelname aan pryswenners-konserte geskied na afloop van die Eisteddfod op die webblad.
- Prizewinners and invitations for participation in prizewinners concerts will be published on the website after the completion of the Eisteddfod.
- Deelname aan die pryswennerskonserte word bepaal deur die hoogste prestasies in die verskillende afdelings.
- Participation in the prizewinners' concerts is determined by the highest percentages in the various sections.
- Deelnemers wat genooi is om aan die pryswennerskonserte deel te neem en sonder verskoning nie opdaag nie, verbeur hul pryse.
- Participants who were invited to participate in the prizewinners' concert and who are absent without an excuse, lose their prizes.

12. Konsertdrag is 'n vereiste vir deelnemers aan die pryswenerskonserte.

13. Geen korrespondensie met betrekking tot pryse en prysweners word toegelaat nie.

12. Suitable concert dress is required for participants at the prizewinners' concerts.

13. No correspondence regarding prizes and prizewinners will be allowed.

BLAASINSTRUMENTE / WIND INSTRUMENTS

Navrae/Enquiries: Diederick Basson
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Instrumente / Instruments

Fluit, Klarinet, Saxofoon, Hobo, Fagot, Trompet, Tromboon, Eufonium, Franse Horing, Tuba
Flute, Clarinet, Saxophone, Oboe, Bassoon, Trumpet, Trombone, Euphonium, French Horn, Tuba

Kategorieë / Categories

1. Barok

- Enige werk uit die Baroktydperk (transkripsies word aanvaar)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Baroque

- Any work from the Baroque era (transcriptions will be accepted)
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

2. Classical

- Enige werk uit die Klassieke tydperk (transkripsies word aanvaar)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Classical

- Any work from the Classical era (transcriptions will be accepted)
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

3. Romanties

- Enige werk uit die Romantiese tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Romantic

- Any work from the Romantic era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

4. Modern

- Enige werk uit die Moderne tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Modern

- Any work from the Modern era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

5. Konsertprogram

- Drie werke van kontrasterende styltydperke
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 8 minute
 - 13-16 jaar: 15 minute
 - 17 jaar - Ope: 20 minute

Concert Programme

- Three works from contrasting style periods
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 8 minutes
 - 13-16 years: 15 minutes
 - 17 years - Open: 20 minutes

6. Concerto

- Slegs een beweging uit 'n Concerto
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Concerto

- One movement from any concerto
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

7. Ensembles

- Enige werk uit enige tydperk
- Ander instrumente, bv. klavier, mag deel wees
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute
- Duet, Trio, Kwartet, Klein (5-8 persone)
- **Groot ensemble (meer as 9 persone) skryf onder Orkes in**

Ensembles

- Any work from any period
- Other instruments, e.g. piano, may form part of the ensemble
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes
- Duet, Trio, Quartet, Small (5-8 persons)
- **Large ensemble (9 or more persons) need to enter under Orchestra**

8. Pryse

1. Rhenish Primarybeker
2. Matthew Reidbeker
3. Vesna Milakovićbeker
4. Catherine M Haywardbeker
5. Laerskool Eikestadbeker

6. Eva Tamassybeker
7. Arisa Vogesbeker
8. Darryl Waltersbeker
9. Peter-John Haywardbeker
10. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
11. Marietjie Pauwbeker
12. Junior Rapportryerskorpswisseltrofee

13. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
14. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
15. Paul Loeb van Zuilenburgbeker
16. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
17. Stellenbosch Kunswedstrydbeker

Prizes

Beste Junior Klarinetpeler
Beste Junior Saxofoonspeler
Beste Junior Dwarsfluitspeler
Beste Junior Dubbelrietspeler
Orkesblaasinstrumente Hoogste Junior Prestasie
Hoogste prestasie: Senior Dwarsfluit
Hoogste prestasie: Senior Klarinet
Hoogste prestasie: Senior Saxofoon
Hoogste prestasie: Senior Dubbelriet
Hoogste prestasie: Senior Koperblaas
Dwarsfluit: Suid-Afrikaanse werk
Hoogste Senior Prestasie:
Orkesblaasinstrumente
Hoogste Prestasie: Studente
Hoogste Prestasie: Ope
Blaasensembles: Laerskool 8 tot 12 jaar
Blaasensembles: Hoërskool 13-18 jaar
Blaasinstrumente: Ope Ensemble

BLOKFLUIT / RECORDER

Navrae/Enquiries: Linda de Villiers
E-pos/E-mail: admin@stellenbochkunswedstryd.co.za

Instrumente/Instruments

Sopraan-, Alt-, Tenoor-, Basblokfluit

Descant (Soprano), Treble (Alto), Tenor, Bass recorder

Kategorieë / Categories

1. Barok

- Enige werk uit die Baroktydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13-18 jaar: 7 minute
 - Ope: 8 minute

Baroque

- Any work from the Baroque era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13-18 years: 7 minutes
 - Open: 8 minutes

2. Eie keuse

- Enige werk, nie uit Baroktydperk nie
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13-18 jaar: 7 minute
 - Ope: 8 minute

Own choice

- Any work, not from the Baroque era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13-18 years: 7 minutes
 - Open: 8 minutes

3. Van Eyck

- **7-12 jarige ouderdom:** Enige tema en een modo/variasie van Jacob van Eyck
- **13 jaar en ouer:** Enige tema en minstens twee modo's/variasies van Jacob van Eyck
- Die kandidaat kan enige tema en variasie(s) kies. Dit is egter belangrik om die agtergrond asook karaktereenskappe van elke tema te bestudeer aangesien van Eyck se *Der Fluyten-Lusthof* solo's almal verskillende agtergrondbetekenisse het.
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: NVT

Van Eyck

- **7-12 years:** Any theme and one modo/variation by Jacob van Eyck
- **13 years and older:** Any theme and at least two modos/variations by Jacob van Eyck
- The candidate may choose any theme and variation(s). It is vital to study the background as well as characteristics of the themes, as the solos from *Der Fluyten-Lusthof* all have different origins.
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: NA

4. Konsertprogram

- Drie kontrasterende werke uit verskillende genres
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 10 minute
 - 13-15 jaar: 12 minute
 - 16 jaar - Ope: 15 minute

Concert programme

- Three contrasting works from different genres
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 10 minutes
 - 13-15 years: 12 minutes
 - 16 years - Open: 15 minutes

5. Concerto

- Een deel uit enige blokfluitkonsert
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13-15 jaar: 7 minute
 - 16 jaar - Ope: 10 minute

6. Ensembles

- Eie keuse werk
- Blokfluit mag in kombinasie met ander instrumente gebruik word
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 7 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute
- Duet, Trio, Kwartet, Klein (5-8 persone); Groot (9-12 persone)

7. Pryse

1. Phil Weberbeker
2. Distriksbankwisselbeker
3. Sanlamwisselbeker

4. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
5. Leona Amoraalbeker
6. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
7. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
8. Haumannbeker
9. Volkskasbeker
10. Martha Carstensbeker
11. Suzanne Schwieteringbeker
12. Karin Maritz Recorder Trophy
13. Karin Maritz Blokfluittrofee
14. Jessica Moll Blokfluitensemble Wisseltrofee

15. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
16. Karin Maritzbeker
17. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

18. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

Concerto

- One movement from any recorder concerto
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13-15 years: 7 minutes
 - 16 years - Open: 10 minutes

Ensembles

- Own choice piece
- Recorder may be used in combination with other instruments
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 7 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes
- Duet, Trio, Quartet, Small (5-8 persons), Large (9-12 persons)

Prizes

- Beste prestasie: Altblokfluit
Hoogste individuele Blokfluit prestasie
Blokfluitsolo: Hoogste Prestasie Moderne
Komposisie tot 15 jaar
Sopraanblokfluit: 8 jaar

Sopraanblokfluit: 9 jaar
Sopraanblokfluit: 10 jaar
Sopraanblokfluit: 11 jaar en jonger
Sopraanblokfluit: 12 jaar
Sopraan- of altblokfluit: 13 jaar
Sopraan- of altblokfluit: 14 jaar
Blokfluitensemble: Juniors
Mees belowende junior blokfluitspeler
Mees belowende senior blokfluitspeler
Blaasensembles Hoërskool: 13-18 jaar, Studente en Ope
Sopraan- of altblokfluit: 15 jaar en ouer
Beste prestasie: Van Eyck
Mees veelsydige junior speler (maak gebruik van 2 of meer blokfluite van die blokfluitfamilie)
Mees veelsydige senior speler (maak gebruik van 2 of meer blokfluite van die blokfluitfamilie)

HARP

Navrae/Enquiries: Patricia Gouws
E-pos/E-mail: admin@stellenbochkunswedstryd.co.za

Instrumente/Instruments

Keltiese harp, Pedaalharp

Lever harp, Pedal harp

Kategorieë / Categories

1. Eie keuse

- Enige werk uit enige tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13 jaar - Ope: 6 minute

Own choice

- Any work from any period
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13 years - Open: 6 minutes

2. Suid-Afrikaanse komponis

- Enige werk deur Suid-Afrikaanse komponis
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13 jaar - Ope: 6 minute

South African Composer

- Any work by a South African composer
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13 years - Open: 6 minutes

3. Konsertprogram

- Drie werke van kontrasterende styltydperke
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 8 minute
 - 13-16 jaar: 15 minute
 - 17 jaar - Ope: 20 minute

Concert Programme

- Three works from contrasting style periods
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 8 minutes
 - 13-16 years: 15 minutes
 - 17 years - Open: 20 minutes

4. Begeleiding

- Enige werk uit enige tydperk
- Ouderdomskategorie: Ope
- Maksimum tydsduur: NVT

Accompaniment

- Any work from any period
- Age category: Open
- Maximum duration: NA

5. Ensemble

- Enige werk uit enige tydperk
- Ander instrumente toegelaat, mits harp steeds die hoofinstrument is
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 10 minute
- Duet, Trio, Kwartet, Klein (5-8 persone); Groot (9-12 persone)

Ensemble

- Any work from any period
- Other instruments allowed, as long as harp is the principal instrument
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 10 minutes
- Duet, Trio, Quartet, Small (5-8 persons), Large (9-12 persons)

6. Pryse

1. Gouwsbeker
2. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
3. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

Prizes

Hoogste prestasie: Harp Junior
Hoogste prestasie: Harp Senior
Beste harp ensemble

KITAAR / GUITAR & UKULELE

Navrae/Enquiries: Reghardt de Beer
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Klassieke kitaar / Classical guitar

1. Vroeë Musiek

- Enige werk uit die Renaissance of Baroktydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-9 jaar: 3 minute
 - 10-15 jaar: 5 minute
 - 16 jaar - Ope: 10 minute

Early music

- Any work from the Renaissance or Baroque era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-9 years: 3 minutes
 - 10-15 years: 5 minutes
 - 16 years - Open: 10 minutes

2. Klassiek

- Enige werk uit die Klassieke tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-9 jaar: 3 minute
 - 10-15 jaar: 5 minute
 - 16 jaar - Ope: 10 minute

Classical

- Any work from the Classical era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-9 years: 3 minutes
 - 10-15 years: 5 minutes
 - 16 years - Open: 10 minutes

3. Romanties

- Enige werk uit die Romantiese tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-9 jaar: 3 minute
 - 10-15 jaar: 5 minute
 - 16 jaar - Ope: 10 minute

Romantic

- Any work from the Romantic era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-9 years: 3 minutes
 - 10-15 years: 5 minutes
 - 16 years - Open: 10 minutes

4. Modern

- Enige werk uit die Moderne tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-9 jaar: 3 minute
 - 10-15 jaar: 5 minute
 - 16 jaar - Ope: 10 minute

Modern

- Any work from the Modern era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-9 years: 3 minutes
 - 10-15 years: 5 minutes
 - 16 years - Open: 10 minutes

5. Konsertprogram

- Drie werke van kontrasterende styltydperke
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 10 minute
 - 13-16 jaar: 15 minute
 - 17 jaar - Ope: 20 minute

Concert programme

- Three works from contrasting style periods
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 10 minutes
 - 13-16 years: 15 minutes
 - 17 years - Open: 20 minutes

Akoestiese, Elektriese, Baskitaar & Ukulele / Acoustic, Electric, Bass guitar & Ukulele

- 6. Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting)**
- Die gebruik van *backing tracks* word toegelaat, mits dit deel van die oorspronklike komposisie vorm.
 - *Backing tracks* mag van enige toestel af gespeel word.
 - **Deelnemers is self verantwoordelik vir alle toerusting wat benodig word, insluitend klankversterkers.***
 - Deelnemers moet 30 minute voor die tyd soos aangedui op die program gereed wees vir opstelling.*
- * Nie van toepassing op virtuele deelname
Not applicable to virtual participation
- 7. Solo 1**
- Enige stuk uit die Trinity Acoustic, Trinity Rock & Pop of Rockschoon sillabus
 - Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
 - Maksimum tydsduur: 5 minute
- 8. Solo 2**
- Enige stuk uit die Trinity Acoustic, Trinity Rock & Pop of Rockschoon sillabus wat nie as "Solo 1" gespeel is nie
 - Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
 - Maksimum tydsduur: 5 minute
- 9. Eie komposisie**
- Kandidaat se eie werk
 - Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
 - Maksimum tydsduur: 5 minute
- 10. Konsertprogram**
- Enige drie stukke uit die Trinity Acoustic, Trinity Rock & Pop of Rockschoon sillabus
 - Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
 - Maksimum tydsduur: 10 minute
- 11. Ensemble**
- Enige werk uit enige tydperk
 - Klassieke kitaarensembles mag slegs uit klassieke kitare bestaan.
 - Akoestiese, Elektriese, Baskitaar en Ukulele skryf as kontemporêre ensembles in (Rock *bands* uitgesluit)
 - Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
 - Maksimum tydsduur: 10 minute
 - Duet, Trio, Kwartet, Klein (5-8 persone); Groot (9-12 persone)
- Section information (also refer to General information)**
- If part of the original composition, backing tracks may be used.
 - Backing tracks may be played on any suitable device.
 - **Participants are responsible for their own equipment, including amplifiers.***
 - Participants need to be ready to set up 30 minutes before the time as indicated on the programme.*
- Solo 1**
- Any piece from the Trinity Acoustic, Trinity Rock & Pop or Rockschoon syllabus
 - Age categories: 7-18 years; Open
 - Maximum duration: 5 minutes
- Solo 2**
- Any piece from the Trinity Acoustic, Trinity Rock & Pop or Rockschoon syllabus, not played as "Solo 1"
 - Age categories: 7-18 years; Open
 - Maximum duration: 5 minutes
- Own composition**
- Candidate's own composition
 - Age categories: 7-18 years; Open
 - Maximum duration: 5 minutes
- Concert programme**
- Any three pieces from the Trinity Acoustic, Trinity Rock & Pop or Rockschoon syllabus
 - Age categories: 7-18 years; Open
 - Maximum duration: 10 minutes
- Ensemble**
- Any work from any period
 - Classical guitar ensembles may only consist of classical guitars.
 - Acoustic, Electric, Bass guitar and Ukulele enter as contemporary ensembles (Excl. Rock bands)
 - Age categories: 7-18 years; Open
 - Maximum duration: 10 minutes
 - Duet, Trio, Quartet, Small (5-8 persons), Large (9-12 persons)

12. Pryse

1. L S Marébeker
2. J H Gey von Pittiusbeker
3. Francis Taljaard Wisseltrofee
4. Strydombeker
5. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
6. James Gracebeker
7. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
8. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
9. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
10. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

11. Bothners Rising Star Award

12. Bothners Rising Star Award

13. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
14. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
15. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

16. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

Prizes

- Beste deelnemer 11 en 12 jaar
- Beste deelnemer 13 en 14 jaar
- Beste deelnemer 15 en 16 jaar
- Beste deelnemer 17 en 18 jaar
- Beste deelnemer Studente en Ope in Klassieke kitaar
- Mees belowende kandidaat
- Beste deelnemer 8-10 jaar Elektriese Kitaar
- Beste deelnemer 13-15 jaar Elektriese Kitaar
- Beste deelnemer 16-18 jaar Elektriese Kitaar
- Beste deelnemer: Studente en Ope: Elektriese Kitaar
- Beste Junior Deelnemer: Elektriese, Akoestiese, Baskitaar of Ukulele
- Beste Senior Deelnemer: Elektriese, Akoestiese, Baskitaar of Ukulele
- Beste duet/trio/ensemble Junior
- Beste duet/trio/ensemble Senior
- Beste duet/trio/ensemble: Elektriese Kitaar Junior
- Beste duet/trio/ensemble: Elektriese Kitaar Senior

KLAVIER / PIANO

Navrae/Enquiries: Annalene Kemp

E-pos/E-mail: @stellenboscheisteddfod.co.za / annalenekemp@gmail.com

Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting)

1. **Eie keuse** is beskikbaar slegs vir **7-12 jaar**. Alle ander kategorië is oopgestel vanaf 7 jaar tot Ope
2. Jazz en Kontemporêre stukke mag **slegs** in die **Jazz/Kontemporêre** afdeling gespeel word.
3. Tydsduur moet asseblief streng in ag geneem word. Verwys na elke kategoriebeskrywing.
4. Geen herhalings mag gespeel word nie.

Section information (Also refer to General information)

1. **Own choice** available to **7-12 years** only. All other categories as indicated in the syllabus are available to all from 7 years to Open.
2. Jazz and Contemporary pieces may **only** be performed in the **Jazz/ Contemporary** section.
3. Duration as indicated must please be adhered to. Please see category description.
4. No section of a piece may be repeated.

Kategorieë / Categories

1. Eie keuse

- Een werk uit enige styltydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-12 jaar
- Maksimum tydsduur: 5 minute

Own choice

- One work from any style period
- Age categories: 7-12 years
- Maximum duration: 5 minutes

2. Barok

- Enige werk uit die Baroktydperk (1600-1750)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

Baroque

- Any work from the Baroque period (1600-1750)
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maksimum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

3. Klassiek

- Enige werk uit die Klassieke tydperk (1750 - 1820)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

Classical

- Any work from the Classical period (1750-1820)
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maksimum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

4. Romanties

- Enige werk uit die Romantiese tydperk (1820-1900)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

Romantic

- Any work from the Romantic period (1820-1900)
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maksimum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

5. Impressionisme/Modern

- Enige werk uit die Impressionistiese/ Moderne tydperk (1900-)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

Impressionism/Modern

- Any work from the Impressionist/ Modern period
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

6. JS Bach

- Enige werk deur JS Bach
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

JS Bach

- Any work by JS Bach
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

7. Sonate of Sonatine

- Deel 1 of 3 van 'n Sonate/Sonatine; **Scarlatti uitgesluit**
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

Sonata or Sonatina

- 1st or 3rd movement from a Sonata/ Sonatina; **Scarlatti excluded**
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

8. Jazz/Kontemporêr

- Enige werk in enige jazz/kontemporêre styl
- Geen *backing tracks* mag gebruik word nie
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 5 minute

Jazz/Contemporary

- Any work in a jazz/contemporary style
- No backing tracks may be used
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 5 minutes

9. Eie Komposisie

- Eie komposisie vir **solo klavier**
- Ouderdomskategorieë: 13-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 5 minute

Own Composition

- Own composition for **solo piano**
- Age categories: 13-18 years; Open
- Maximum duration: 5 minutes

10. Konsertprogram

- Drie werke uit kontrasterende styltydperke
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 10 minute
 - 13-16 jaar: 15 minute
 - 17 jaar - Ope: 20 minute

Concert programme

- Three pieces from contrasting style periods
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 10 minutes
 - 13-16 years: 15 minutes
 - 17 years - Open: 20 minutes

11. Concerto

- Een deel uit 'n klavierconcerto
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 20 minute

Concerto

- One movement from a piano concerto
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 20 minutes

12. Ensemble

- Enige werk uit enige tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute
 - Twee klaviere: 10 minute
- Klavierduet, klaviertrio, twee klaviere

13. Pryse

1. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
2. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
3. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
4. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
5. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
6. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
7. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
8. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
9. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
10. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
11. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
12. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
13. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
14. Eikestad Apteekbeker
15. Julian Weyersbeker
16. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
17. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
18. Alet de Voswisseltrofee
19. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
20. Cecilia Laurenstrofee
21. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
22. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
23. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
24. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
25. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
26. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
27. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
28. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
29. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
30. Fidderswisseltrofee
31. Johan Coetzee Kunsgalerybeker
32. Stellenbosch Kunsgalerywisseltrofee
33. Aïda Eiendommebeker
34. Helena Theronbeker
35. Bessie van Brakelwisseltrofee
36. CGW Schumannbeker
37. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
38. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
39. Hugo Bassonbeker
40. Stellenbosch Kunswedstrydbeker

Ensemble

- Any work from any period
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes
 - Two pianos: 10 minutes
- Piano duet, piano trio, two pianos

Prizes

- Klaviersolo: 7 jaar
Klaviersolo: 8 jaar
Klaviersolo: 9 jaar
- Klaviersolo: 10 jaar
Klaviersolo: 11 jaar
Klaviersolo: 12 jaar
Klaviersolo: 13 jaar
- Klaviersolo: 14 jaar
Klaviersolo: 15 jaar
- Klaviersolo: 16 jaar
Klaviersolo: 17 jaar
- J.S. Bach-werke: 12-14 jaar
Klavier Bach: Junior Skolier
J.S. Bach-werk: Snr skolier, studente & Ope
Klavier: Barok 17 jaar
Klavier Skolier: Suid-Afrikaanse komponis
Klavier Sonatine: Junior Skolier
Klavier Skolier: Sonate/Sonatine
Jongste Klavierkonsert: 8 jaar
Klavierkonsert: 15 jaar en jonger
Klavierkonsert: 16-18 jaar
Klavierkonsert: Studente/Ope
Groep Klaviersolo (Konsertprogram)
Beste Jazz-klavierspeler: Laerskool
Beste Jazz-klavierspeler: Hoërskool
Beste Jazz-klavierspeler: Studente/Ope
Eie komposisie: Hoërskool
Eie komposisie: Studente/Ope
Klavierduet: 8 jaar
Klavierduet: 9 jaar
Klavierduet: 10 jaar
Klavierduet: 11 jaar
Klavierduet: 12 jaar
Laerskool Klavierduet
Senior Klavierduet
Twee Klaviere: Alle ouderdomme
Twee klaviere: Studente/Ope
Klavier Junior Skolier
Klavier Senior Afdeling (Studente en Ope)
Klavier Senior Skolier

41. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
42. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
43. J B Collinskild
44. Heuer geldprys
45. Stellenbosch Eisteddfod Geldprys
46. Stellenbosch Eisteddfod Geldprys
47. Stellenbosch Eisteddfod Geldprys
48. Stellenbosch Eisteddfod Geldprys

Klavier: Beste prestasie: Ope
Klavier: Beste prestasie: Studente
Belowendste Klavierdeelnemer
Hoogste prestasie in Klavierkonsert
Klavier: Beste prestasie: Junior Skolier
Klavier: Beste prestasie: Senior Skolier
Klavier: Beste prestasie: Studente en Ope
Klavier: Beste prestasie vir twee uit drie
verpligte kategorieë, nl., Sonate, Solo (1 item) of
Klavierkonsert

KOOR / CHOIR

Navrae/Enquiries: Diederick Basson
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting):

1. Die volgende tipes kore kan deelneem:

GEMENGDE KOOR

- Minimum 41 lede
- Laerskool (Junior): Gr 1-4
- Laerskool (Senior): Gr 4-7
- Hoërskool: Gr 8-12
- Ope: 18 jaar en ouer

MEISIES-/DAMESKOOR

- Minimum 16 lede
- Laerskool: Gr 4-7
- Hoërskool: Gr 8-12
- Ope: 18 jaar en ouer

SEUNS-/MANNEKOOR

- Minimum 16 lede
- Laerskool: Gr 4-7
- Hoërskool: Gr 8-12
- Ope: 18 jaar en ouer

KAMERKOOR

- 17-40 lede
- Laerskool: Gr 4-7
- Hoërskool: Gr 8-12
- Ope: 18 jaar en ouer

VOKALE ENSEMBLE

- Maksimum 16 lede
- Laerskool: Gr 4-7
- Hoërskool: Gr 8-12
- Ope: 18 jaar en ouer

2. Kore kan vir meer as een van die volgende kategorieë inskryf:

- Gewyd
- Eie Keuse
- Jazz

3. Tydsduur: Maksimum 15 minute per kategorie (**opstelling ingesluit**)*

4. 'n Program van kontrasterende werke moet in elke kategorie aangebied word.

Section information (also refer to General information):

1. The following choir types can enter:

MIXED CHOIR

- Minimum 41 members
- Primary School (Junior): Gr 1-4
- Primary School (Senior): Gr 4-7
- High School: Gr 8-12
- Open: 18 years and older

GIRLS'/FEMALE CHOIR

- Minimum 16 members
- Primary School: Gr 4-7
- High School: Gr 8-12
- Open: 18 years and older

BOYS'/MALE CHOIR

- Minimum 16 members
- Primary School: Gr 4-7
- High School: Gr 8-12
- Open: 18 years and older

CHAMBER CHOIR

- 17-40 members
- Primary School: Gr 4-7
- High School: Gr 8-12
- Open: 18 years and older

VOCAL ENSEMBLE

- Maximum 16 members
- Primary School: Gr 4-7
- High School: Gr 8-12
- Open: 18 years and older

2. Choirs may enter for more than one of the following categories:

- Sacred
- Own Choice
- Jazz

3. Duration: Maximum 15 minutes per category (**setup included**)*

4. A programme of contrasting works must be presented in each category.

- | | |
|---|---|
| <p>5. Repertorium moet ouderdomsgepas wees.</p> <p>6. Dieselfde werk mag nie in meer as een kategorie aangebied word nie.</p> <p>7. Siklusse mag nie aangebied word nie. Keurspele (medleys) word wel toegelaat.</p> <p>8. Liedere mag getransponeer word.</p> <p>9. Twee kopië van elke lied moet aan die beoordelaars verskaf word op die dag van beoordeling.*</p> <p>10. Die begeleiding mag met ander instrumente aangevul word. 'n Maksimum van drie addisionele instrumente (uitgesonderd klavier) mag gebruik word.</p> <p>11. Soliste moet tot enkel soliste beperk word en mag slegs uit leerlinge/lede van die betrokke skool en groep gekies word. 'n Solo moet 'n geïntegreerde deel van die koorwerk vorm en mag nie meer as een kwart van die koorwerk vorm nie, tensy anders voorgeskryf.</p> <p>12. Die titel en komponis van die liedere in volgorde van aanbidding moet op die deelnemersvorm aangedui word.*</p> <p>13. Verskaf die naam van die dirigent asook die begeleier(s) op die deelnemersvorm.*</p> <p>14. Elke deelnemende skool is self vir toesig verantwoordelik.*</p> <p>15. Toegangsgeld vir nie-deelnemers sal by die deure gehef word.*</p> | <p>5. Repertoire must be age-appropriate.</p> <p>6. The same work may not be presented in more than one category.</p> <p>7. Cycles may not be presented. Medleys will be allowed.</p> <p>8. Songs may be transposed.</p> <p>9. Two copies of each work must be presented to the adjudicators on the day of adjudication.*</p> <p>10. The accompaniment may include the use of additional instruments. A maximum of three instruments (excluding piano) may be used.</p> <p>11. Soloists must be limited to single soloists and may only be chosen from pupils / members of the school and group. A solo should form an integrated part of the choral work and should not be more than one quarter of the choral work unless specified otherwise.</p> <p>12. The title and composer of the songs must be filled in on the participant form in order of performance.*</p> <p>13. Please fill in the name of the conductor and the accompanist(s) on the entry form.*</p> <p>14. Supervision is each participating school's own responsibility.*</p> <p>15. Admission for non-participants will be payable at the doors.*</p> |
|---|---|

* Nie van toepassing op virtuele deelname.
Not applicable to virtual participation.

Kategorieë / Categories

1. Gewyd

- Gewyde musiek verwys na musiek wat vir godsdienstige gebruik gekomponeer is. Dit sluit gospelmusiek uit, maar sluit wel Amerikaanse *spirituals* in.
- Twee kontrasterende werke wat nie in dieselfde taal is nie en waarvan een werk deur 'n Suid-Afrikaanse komponis moet wees
- Geen elektroniese instrumente/klankversterking toegelaat nie
- Ouderdomskategorieë:
 - Laerskool (Junior/Senior)
 - Hoërskool
 - Ope
- Maksimum tydsduur: 15 minute

Sacred

- Sacred music refers to music composed for religious use. This excludes gospel music, but includes American spirituals.
- Two contrasting works not in the same language, of which one must be by a South African composer
- No electronic instruments/sound amplification allowed
- Age categories:
 - Primary School (Junior/Senior)
 - High School
 - Open
- Maximum duration: 15 minutes

2. Eie Keuse

- Twee kontrasterende werke wat nie in dieselfde taal is nie en waarvan een werk deur 'n Suid-Afrikaanse komponis moet wees
- Slegs een van die liedere mag gewyd wees
- Geen elektroniese instrumente/klankversterking toegelaat nie
- Ouderdomskategorieë:
 - Laerskool (Junior/Senior)
 - Hoërskool
 - Ope
- Maksimum tydsduur: 15 minute

Own Choice

- Two contrasting works not in the same language, of which one must be composed by a South African composer
- Only one of the songs may be sacred
- No electronic instruments/sound amplification allowed
- Age categories:
 - Primary School (Junior/Senior)
 - High School
 - Open
- Maximum duration: 15 minutes

3. Jazz

- Jazz verwys na enige genre onder die vaandel Jazz
- Twee kontrasterende werke wat nie in dieselfde taal is nie en waarvan een werk deur 'n Suid-Afrikaanse komponis moet wees
- Elektroniese instrumente/klankversterking word toegelaat
- Ouderdomskategorieë:
 - Laerskool (Junior/Senior)
 - Hoërskool
 - Ope
- Maksimum tydsduur: 15 minute

Jazz

- Jazz refers to any genre that can be classified as Jazz
- Two contrasting works not in the same language, of which one must be composed by a South African composer
- Electronic instruments/sound amplification allowed
- Age categories:
 - Primary School (Junior/Senior)
 - High School
 - Open
- Maximum duration: 15 minutes

4. Pryse

1. Eduard Houghbeker
2. Johanna Schoemanbeker
3. André Serfonteinbeker
4. Gawie Cilliébeker
5. Elise Coetzeebeker
6. Jan de Villiersbeker

7. FAK Skakelkomiteewisselbeker
8. Rupertbeker
9. Pieter van der Westhuizenbeker

10. Distriksbankbeker
11. Philip McLachlanbeker

12. ReINETTE Terreblanchebeker
13. ReINETTE Terreblanchebeker
14. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
15. Xander Kritzingerbeker

Prizes

Laerskool: Junior Koor
Laerskool: Senior Koor
Laerskool: Groepsang (9-12 lede)
Hoërskool: Gemengde Koor
Hoërskool: Dogterskoor
Hoërskool: Serenadegroep (Seuns, Meisies, Gemeng)
Hoërskool: Seunskoor
Ope: Studente Serenadegroep/Ensemble
Ope: Koor (Dames-, Manne-, Kamer-, Gemengde koor)
Beste Jazz Ensemble
Beste uitvoering van 'n Suid-Afrikaanse komponis (Laerskool of Hoërskool)
Laerskoolkoor: Gewyd (Junior, Senior)
Koor (Hoërskool, Studente, Ope)
Vokale Ensemble: Hoërskool/Ope
Beste kamerkoor: Mans, Dames en Gemeng (Hoërskool/Ope)

ORKES / ORCHESTRA

Navrae: Charló von Stein
E-pos: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Afdelingsinligting (kyk ook algemene kunswedstrydreëls):

1. Orkestipes:
 - Slagorkes/Orff-orkes
 - Strykorkes
 - Blaasorkes
 - Gemengde orkes
 - Jazz-orkes
 - Afrika orkes (tradisionele instrumente met/sonder beweging en sang)
2. Ouderdomskategorieë:
 - Laerskool
 - Hoërskool
 - Ope
3. Rock orkeste (Rock bands) word nie aanvaar nie.
4. 'n Orkes kan uit enige aantal lede bestaan.
5. Twee werke van kontrasterende styl/tydperke moet aangebied word.
6. Maksimum tydsduur: 20 minute per kategorie (opstelling ingesluit).
7. Die titel en komponis van die werke in volgorde van aanbieding moet op die deelnemersvorm aangedui word.*
8. Verskaf die naam van die dirigent asook die begeleier(s) op die deelnemersvorm.*
9. Elke deelnemende skool is self vir toesig verantwoordelik.*
10. Toegangsgeld vir nie-deelnemers sal by die deure gehef word.*

Section information (please also refer to general information and rules):

1. Orchestra types:
 - Percussion/Orff orchestra
 - String orchestra
 - Wind orchestra
 - Mixed orchestra
 - Jazz band
 - African orchestra (traditional instruments with or without movement and singing)
2. Age categories:
 - Primary school
 - High school
 - Open
3. Rock bands are not allowed.
4. An orchestra may have any number of members.
5. Two works of contrasting styles/periods must be presented.
6. Duration: 20 minutes per performance (setup included)
7. The title and composer of the songs must be filled in on the participant form in order of performance.*
8. Please fill in the name of the conductor and the accompanist(s) on the entry form.*
9. Supervision is each participating school's own responsibility.*
10. Admission for non-participants will be payable at the doors.*

* Nie van toepassing op virtuele deelname.
Not applicable to virtual participation.

Kategorieë / Categories

1. Slag-/Orff-orkes

- Orkes bestaan slegs uit slag-/Orff-instrumente
- Maksimum tydsduur: 20 minute

2. Strykorke

- Orkes bestaan slegs uit stryk-instrumente
- Maksimum tydsduur: 20 minute

3. Blaasorke

- Orkes bestaan uit houtblaas- en/of koperblaas- en slaginstrumente
- Byvoeging van Klavier, Harp, Baskitaar en Kontrabas is toelaatbaar
- Maksimum tydsduur: 20 minute

4. Gemengde Orkes

- Orkes bestaan uit enige kombinasie van instrumente
- Maksimum tydsduur: 20 minute

5. Jazz-orke

- Orkes bestaan uit enige erkende kombinasie van instrumente met/sonder sang
- Maksimum tydsduur: 20 minute

6. Afrika-orke

- Orkes bestaan uit enige kombinasie van tradisionele Afrika-instrumente
- Met/sonder beweging en sang
- Maksimum tydsduur: 20 minute

7. Pryse

1. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
2. Eikestadnuusbeker
3. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
4. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
5. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
6. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
7. Paul Roos Gimnasiumbeker
8. Alet de Vosbeker
9. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
10. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
11. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
12. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

Percussion/Orff Orchestra

- Orchestra consists of percussion/Orff instruments
- Maximum duration: 20 minutes

String Orchestra

- Orchestra consists of string instruments only
- Maximum duration: 20 minutes

Wind Band

- Orchestra consists of woodwind, brass and percussion instruments
- Addition of Piano, Harp, Bass guitar and Double bass is allowed
- Maximum duration: 20 minutes

Mixed Orchestra

- Orchestra consists of any combination of instruments
- Maximum duration: 20 minutes

Jazz Band

- Jazz band consists of any standard combination of instruments with/ without vocals
- Maximum duration: 20 minutes

African Orchestra

- Orchestra consists of any combination of traditional African instruments
- With/without movement and singing
- Maximum duration: 20 minutes

Prizes

- Strykorke: Laerskool
Strykorke: Hoërskool, Studente en Ope
Orff-Orke: Laerskool
Blaasorke: Laerskool
Gemengde Orke: Laerskool
Orff-Orke: Hoërskool, Studente en Ope
Blaasorke: Hoërskool, Studente en Ope
Jeugorke: Gemengde Orke: Hoërskool, Studente en Ope
Jazz-orke: Hoërskool, Studente en Ope
Jazz-Orke: Laerskool
Afrika-orke: Laerskool
Afrika-orke: Hoërskool, Studente en Ope

ORREL / ORGAN

Navrae/Enquiries: Winand Grundling
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting)

1. 'n Deelnemer mag vir meer as een van die volgende kategorieë inskryf:
 - Vroeë musiek
 - Klassiek
 - Romanties
 - Modern
 - Konsertprogram
 - Koraalimprovisasie
 - Vrye improvisasie
2. Werke wat in die Vroeë musiek/Klassieke/Romantiese/ Moderne kategorie aangebied word, mag nie weer as deel van die Konsertprogram aangebied word nie.
3. Bach-werke wat in die Vroeë musiek of Konsertprogram-kategorie aangebied word, sal in aanmerking geneem word vir die Bach-Wisseltrofee.
4. 'n Deelnemer mag van 'n registrant/omblaaiër gebruik maak.

Section information (also refer to General information)

1. Participants may enter in more than one of the following categories:
 - Early music
 - Classical
 - Romantic
 - Modern
 - Concert programme
 - Chorale improvisation
 - Free improvisation
2. Works presented in the Early music/Classical/Romantic/Modern categories may not be presented again as part of the Concert Programme.
3. Works by JS Bach presented in either the Early music or Concert Programme category will be taken into account for the Bach floating trophy.
4. The use of a page turner/registrant is allowed.

Kategorieë / Categories

1. Vroeë musiek

- Enige werk deur 'n komponis uit die Renaissance of Baroktydperk
- Ouderdomskategorieë: 10-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 10-18 jaar: 5 minute
 - Ope: 10 minute

Early music

- Any work by a composer from the Renaissance or Baroque era
- Age categories: 10-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 10-18 years: 5 minutes
 - Open: 10 minutes

2. Klassiek

- Enige werk deur 'n komponis uit die Klassieke tydperk
- Ouderdomskategorieë: 10-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 10-18 jaar: 5 minute
 - Ope: 10 minute

Classical

- Any work by a composer from the Classical era
- Age categories: 10-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 10-18 years: 5 minutes
 - Open: 10 minutes

3. Romanties

- Enige werk deur 'n komponis uit die Romantiese tydperk
- Ouderdomskategorieë: 10-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 10-18 jaar: 5 minute
 - Ope: 10 minute

4. Modern

- Enige werk deur 'n komponis uit die 20ste/21ste eeu
- Ouderdomskategorieë: 10-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 10-18 jaar: 5 minute
 - Ope: 10 minute

5. Konsertprogram

- Drie werke uit ten minste twee kontrasterende styltydperke
- Ouderdomskategorieë: 10-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 10-13 jaar: 10 minute
 - 14-18 jaar: 15 minute
 - Ope: 20 minute

6. Koraalimprovisasie

- Deelnemers sal die koraalmelodie waarop geïmproviseer moet word 'n halfuur voor die tyd ontvang
- Ouderdomskategorieë: 13-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 13-18 jaar: 3-5 minute
 - Ope: 6-10 minute

7. Vrye Improvisasie

- Deelnemers sal die tema waarop geïmproviseer moet word 'n halfuur voor die tyd ontvang
- Ouderdomskategorieë: 13-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 13-18 jaar: 3-5 minute
 - Ope: 6-10 minute

8. Pryse

1. Stellenbosch Musiekonderwysersverenigingbeker
2. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
3. Gawie Cilliébeker
4. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
5. Humanwisseltrofee
6. Zorada Temminghbeke

Romantic

- Any work by a composer from the Romantic era
- Age categories: 10-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 10-18 years: 5 minutes
 - Open: 10 minutes

Modern

- Any work by a composer from the 20th/21st century
- Age categories: 10-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 10-18 years: 5 minutes
 - Open: 10 minutes

Concert Programme

- Three works from at least two contrasting style periods
- Age categories: 10-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 10-13 years: 10 minutes
 - 14-18 years: 15 minutes
 - Open: 20 minutes

Chorale Improvisation

- Participants will receive the hymn tune for improvisation 30 minutes before the time
- Age categories: 13-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 13-18 years: 3-5 minutes
 - Open: 6-10 minutes

Free Improvisation

- Participants will receive the theme for improvisation 30 minutes before the time
- Age categories: 13-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 13-18 years: 3-5 minutes
 - Open: 6-10 minutes

Prizes

- Hoogste Orrel Prestasie Skoliere
- Hoogste Prestasie Skoliere (Laerskool/Hoërskool)
- Hoogste Prestasie Student
- Hoogste Prestasie Ope
- Beste Bach-uitvoering
- Beste Improvisasie

SANG / SINGING

Navrae/Enquiries: Marlene Koekemoer
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting)

1. Sangers word verkieslik op die **klavier begelei**. Geen *backing tracks*, elektroniese instrumente, mikrofoon of klankversterking word toegelaat nie.
2. Liedere mag getransponeer word.
3. Deelnemers moet **twee strofes** voorberei, tensy die lied net een strofe het. As die strofe baie kort is, moet dit twee keer gesing word.
4. Liedere moet **ouderdomsgepas** wees t.o.v. natuurlike stemontwikkeling en stemomvang, melodie, intervale en teks.
5. **Seuns en meisies neem aan dieselfde kategorieë deel**, maar ding om aparte pryse mee.
6. Sang word volgens die klassieke styl in die volgende kategorieë beoordeel:
 - Klassieke lied
 - Volkslied
 - Afrikaanse Kunslied
 - Kunslied (ander tale)
 - Oratorium/Opera/Operette
 - Musiekteater
 - Jazz/Kabaret
 - Konsertprogram
 - Ensemble

Section information (also refer to General information)

1. Singers must preferably be **accompanied on the piano**. No backing tracks, electronic instruments, microphones or sound amplification will be allowed.
2. Songs may be transposed.
3. Participants must prepare **two verses**, unless the song consists of only one verse. Very short songs must be sung twice.
4. Songs must be **age-appropriate** with regards to natural voice development and range, melody, intervals and text.
5. **Boys and girls will participate in the same categories**, but will compete for different prizes.
6. Singing will be adjudicated according to the classical style of singing in the following categories:
 - Classical song
 - Folk song
 - Afrikaans Art song
 - Art song (other languages)
 - Oratorio/Opera/Operetta
 - Musical Theatre
 - Jazz/Cabaret
 - Concert programme
 - Ensemble

Kategorieë / Categories

1. Klassieke Lied

- Nie populêre musiek, bv. nuwe FAK- en ander liedjies nie
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-18 jaar; Ope: 6 minute

Classical Song

- Not popular music, e.g. new FAK and other pop songs
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-18 years; Open: 6 minutes

2. Volkslied

- Tradisionele liedere van enige land, wat nie gekomponeer is nie, maar in die volksmond ontstaan het.
- Sover moontlik gesing in landstaal van oorsprong, met of sonder begeleiding.
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-18 jaar; Ope: 6 minute

3. Afrikaanse Kunslied

- Kunslied in Afrikaans deur 'n Suid-Afrikaanse komponis.
- Nie opera-/operette-/oratorium-aria's, volksliedere, musiekteater, jazz, gospel of populêre luisterliedere nie.
- Ouderdomskategorieë: 15-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 6 minute

4. Kunslied (ander tale)

- Kunslied in enige ander taal (bv. Duits, Engels, Frans, Italiaans, Russies) in oorspronklike taal gesing.
- Nie opera-/operette-/oratoriumaria's, volksliedere, musiekteater, jazz of gospel nie.
- Ouderdomskategorieë: 15-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 6 minute

5. Oratorium/Opera/Operette

- Enige aria uit 'n oratorium, opera of operette.
- In oorspronklike taal gesing.
- Ouderdomskategorieë: 15-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 6 minute

6. Musiekteater

- Liedere uit musiekblyspele, verhoog-produksies, asook filmmusiek (nie TV- of populêre musiek, bv. nuwe FAK- en ander popliedjies nie).
- Ouderdomskategorieë: 10-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur
 - 10-12 jaar: 4 minute
 - 13-18 jaar; Ope: 6 minute

7. Jazz/Kabaret

- Liedere word in enige taal gesing.
- Ouderdomskategorieë: 13-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 6 minute

Folk Song

- Traditional songs from any country that originated spontaneously, i.e. not composed.
- As far as possible sung in the original language, with or without accompaniment.
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-18 years; Open: 6 minutes

Afrikaans Art song

- Art song in Afrikaans by a South African composer.
- Not arias from oratorio/opera/ operetta, folksongs, musical theatre, jazz, gospel or popular Afrikaans songs.
- Age categories: 15-18 years; Open
- Maximum duration: 6 minutes

Art song (other languages)

- Art song in any other language (e.g. German, English, French, Italian, Russian) sung in the original language.
- Not arias from oratorio/opera/ operetta, folksongs, musical theatre, jazz or gospel.
- Age categories: 15-18 years; Open
- Maximum duration: 6 minutes

Oratorio/Opera/Operetta

- Any aria from an oratorio, opera or operetta.
- Sung in original language.
- Age categories: 15-18 years; Open
- Maximum duration: 6 minutes

Musical Theatre

- Songs from musicals, stage productions, as well as film music (not TV or popular music, e.g. FAK and other pop songs)
- Age categories: 10-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 10-12 years: 4 minutes
 - 13-18 years; Open: 6 minutes

Jazz/Cabaret

- Songs may be sung in any language.
- Age categories: 13-18 years; Open
- Maximum duration: 6 minutes

8. Konsertprogram

- Drie liedere uit kontrasterende genres nl. Klassieke lied, Volkslied, Afrikaanse Kunslied, Kunslied (ander tale), Oratorium, Opera, Operette, Musiekteater, Jazz of Kabaret met taalriglyne soos hierbo uiteengesit.
- Liedere wat in die ander kategorieë gesing word, mag nie weer as deel van die Konsertprogram aangebied word nie.
- Ouderdomskategorieë: 13-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 13-14 jaar: 8 minute
 - 15 jaar-Ope: 12 minute

9. Ensemblesang

- 'n **Kanon** kan in 2, 3 of 4 dele aangebied word deur Grondslagfase leerders (7-9 jaar).
- 'n **Duet** moet uit twee selfstandige stempartye bestaan en kan uit enige van bg. genres afkomstig wees (10 jaar tot en met Ope).
- 'n **Trio** moet uit drie selfstandige stempartye bestaan en kan uit enige van bg. genres afkomstig wees (10 jaar tot en met Ope).
- 'n **Kwartet** moet uit vier selfstandige stempartye bestaan en kan uit enige van bg. genres afkomstig wees (10 jaar tot en met Ope).
- 'n **Ensemble** moet uit tussen 5 en 8 lede bestaan met 'n minimum van vier selfstandige stempartye en kan uit enige van bg. genres afkomstig wees (10 jaar tot en met Ope).
- 'n **Ensemble met meer as 8 lede skryf in onder die Koorafdeling.**
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13 jaar-Ope: 6 minute

10. Pryse

1. Irma Knipebeker
2. Anric Onderdelebeker
3. Joanie Calitzbeker
4. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
5. Erna Uysbeker
6. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
7. Anna Basson Eiendomme-beker
8. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
9. M Koenbeker
10. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
11. Visser Wisseltrofee

Concert Programme

- Three songs from contrasting genres viz. Folksong, Afrikaans Art song, Art song (other languages), Oratorio, Opera, Operetta, Musical Theatre, Jazz or Cabaret, with language specifications as indicated above.
- Songs presented in the other categories may not be presented again as part of the Concert Programme.
- Age categories: 13-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 13-14 years: 8 minutes
 - 15 years-Open: 12 minutes

Ensemble singing

- A **canon** can consist of 2, 3, or 4 parts, performed by Foundation Phase learners (7-9 years).
- A **duet** must consist of two independent voice parts, from any of above mentioned genres (10 years up to and including Open).
- A **trio** must consist of three independent voice parts, from any of above mentioned genres (10 years up to and including Open).
- A **quartet** must consist of four independent voice parts, from any of above mentioned genres (10 years up to and including Open).
- An ensemble must consist of 5-8 members of at least four independent voice parts, from any of above mentioned genres (10 years up to and including Open).
- **An ensemble of more than 8 members must enter the Choir section.**
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum durations:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13 years-Open: 6 minutes

Prizes

- Solosang Dogters 7 jaar
- Solosang Seuns 7 jaar
- Solosang Dogters 8 jaar
- Solosang Seuns 8 jaar
- Solosang Dogters 9 jaar
- Solosang Seuns 9 jaar
- Solosang Dogters 10 jaar
- Solosang Seuns 10 jaar
- Solosang Dogters 11 jaar
- Solosang Seuns 11 jaar
- Solosang Seuns 11-12 jaar

- | | |
|--|--|
| 12. Old Mutualwisseltrofee | Solosang Dogters 12 jaar |
| 13. Laerskool Stellenbosch Sangbeker | Solosang Dogters 13 jaar |
| 14. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Seuns 13 jaar |
| 15. Millerbeker | Solosang Seuns 13-14 jaar |
| 16. Stellenbosch Kunswedstrydbeker | Solosang Dogters 14 jaar |
| 17. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Dogters 15 jaar |
| 18. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Dogters 16 jaar |
| 19. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Dogters 17 jaar |
| 20. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Seuns 15 jaar |
| 21. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Seuns 16 jaar |
| 22. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Solosang Seuns 17 jaar |
| 23. Eugéne van der Westhuizenskild | Solosang Seuns 15-18 jaar |
| 24. William Taljaardwisseltrofee | Solosang Dames 18-21 jaar |
| 25. Stellenbosch Kunswedstrydbeker | Mans 18-21 jaar |
| 26. JP Smitbeker | Beste Volkslied 7-12 jaar |
| 27. Antoinette van der Spuywisseltrofee | Liedere in oorspronklike taal: Volkslied 13 jaar en ouer |
| 28. Dr W Kempenwisseltrofee | Afrikaanse Kunslied van Suid Afrikaanse komponis |
| 29. Stellenbosch Kunswedstryd Wisseltrofee | Opera/Operette/Oratorium |
| 30. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Beste Kanon |
| 31. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Sang Duet (Junior) |
| 32. Lootsbeker | Sangensemble Senior Duet/Trio/Kwartet |
| 33. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Beste Jazz/Kabaret Sanger 13-15 jaar |
| 34. Bridge Housebeker | Beste Jazz/Kabaret Sanger 16 jaar en ouer |
| 35. Merinda Lootsbeker | Sangensemble (5-8 persone) |
| 36. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Kunslied (ander Tale) |
| 37. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Musiekteater (Laerskool) |
| 38. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Musiekteater (Hoërskool) |
| 39. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Sang Konsertprogram (13-15 jaar) |
| 40. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Sang Konsertprogram (16 jaar en ouer) |
| 41. Stellenbosch Kunswedstrydgeldprys | Sang aansporingsprys vir Laerskoolleerling |
| 42. Stellenbosch Kunswedstrydgeldprys | Sang aansporingsprys vir Hoërskoolleerling |
| 43. Lezel Gunterbeker | Mees belowende sanger |
| 44. George van der Spuybeker | Beste Sang Begeleier |
| 45. CF Smitbeker | Musiek en sang Beste Senior Vroulike Deelnemer |
| 46. AP Venterbeker | Musiek en sang Beste Senior Manlike deelnemer |

SLAGWERK / PERCUSSION

Navrae/Enquiries: Patricia Gouws
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Kategorieë / Categories

1. Barok

- Enige werk uit die Baroktydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13 jaar-Ope: 6 minute

Baroque

- Any work from the Baroque era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum durations:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13 years-Open: 6 minutes

2. Eie keuse

- Enige werk uit enige tydperk, behalwe Barok
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13 jaar-Ope: 6 minute

Own choice

- Any work from any era, except Baroque
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum durations:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13 years-Open: 6 minutes

3. Concerto

- Een deel uit enige concerto
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 15 minute

Concerto

- One movement from any concerto
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 15 minutes

4. Konsertprogram

- Drie werke uit kontrasterende styltydperke
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 10 minute
 - 13-16 jaar: 15 minute
 - 17 jaar-Ope: 20-30 minute

Concert Programme

- Three works from contrasting style eras
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 10 minutes
 - 13-16 years: 15 minutes
 - 17 years-Open: 20-30 minutes

5. Ensemble

- Enige werk uit enige tydperk
- Duet, Trio, Kwartet, Ensemble (5-8 persone)
- Ensemble met meer as 8 lede moet onder Orkes inskryf
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 10 minute

Ensemble

- Any work from any era
- Duet, Trio, Kwartet, Ensemble (5-8 persone)
- Larger ensembles (more than 8 members) must enter as orchestras
- Age; 7-18 years; Open
- Maximum duration: 10 minutes

6. Pryse

1. Britstrofee
2. Magda de Vriestrofee
3. Laerskool A F Louwbeker
4. Gouws Slagwerk Ensemblebeker
5. Stellenbosch Kunswedstrydgeldprys

Prizes

Beste Slagwerkspeler Senior
Beste slagwerk concerto of solo
(Uitvoering in enige ouderdomsgroep)
Beste Slagwerkspeler Junior
Beste Slagwerkensemble (Maksimum 8 lede)
Beste prestasie in twee uit drie verpligte
kategorieë, nl. Solo, Konsertprogram of
Concerto

STRYKINSTRUMENTE / STRING INSTRUMENTS

Navrae/Enquiries: Mariëtte Schumann
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Kategorieë / Categories

Instrumente / Instruments

Viool, Altviool, Tjello, Kontrabas
Violin, Viola, Cello, Double bass

1. Barok

- Enige werk uit die Baroktydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Baroque

- Any work from the Baroque era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

2. Klassiek

- Enige werk uit die Klassieke tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Classical

- Any work from the Classical era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

3. Romanties

- Enige werk uit die Romantiese tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Romantic

- Any work from the Romantic era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

4. Modern

- Enige werk uit die Moderne tydperk
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 4 minute
 - 13-16 jaar: 7 minute
 - 17 jaar - Ope: 10 minute

Modern

- Any work from the Modern era
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 4 minutes
 - 13-16 years: 7 minutes
 - 17 years - Open: 10 minutes

5. JS Bach

- Enige deel uit 'n solosonate, partita of tjellosuite van JS Bach
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 10 minute

JS Bach

- Any movement from a solo sonata, partita or cello suite by JS Bach
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 10 minutes

6. Sonate of Sonatine

- Enige deel uit 'n sonate/sonatina; Bach uitgesluit

Sonata or Sonatina

- Any movement from a sonata/ sonatina; Bach excluded

- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 10 minute

7. Konsertprogram

- Drie werke van kontrasterende styl/tydperke (Barok, Klassiek, Romanties of Modern)
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 10 minute
 - 13-16 jaar: 15 minute
 - 17 jaar - Ope: 20 minute

8. Concerto

- Slegs een deel van enige konsert
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur: 10 minute

9. Ensemble

- Enige werk/deel van 'n werk uit enige styltydperk
- Enige kombinasie: 1ste viool, 2de viool, altviool, tjello of kontrabas.
- Ensemblespel (enige kombiansie) moet ingeskryf word as Duet, Trio, Kwartet of Ensemble (5-8 lede).
- Ander instrumente mag deel wees van ensemble.
- Groter ensembles moet inskryf onder Orkesafdeling.
- Ouderdomskategorieë: 7-18 jaar; Ope
- Maksimum tydsduur:
 - 7-12 jaar: 5 minute
 - 13 jaar - Ope: 10 minute

10. Pryse

1. Paul Martens Wisselbeker
2. Lona Antoniadisbeker
3. Maggie Theronbeker
4. Pieter Schoemanbeker
5. AC Bothabeker
6. Willem Lubbebeker
7. Louis van der Wattbeker
8. Dorothy Johnmanbeker
9. Leonore Ehlersbeker
10. Anmari van der Westhuizenbeker
11. Zoltan Kovatsbeker
12. Isobel Arzulbeker
13. Stellenbosch Kunswedstrydgeldprys
14. Susan de Villiersprys
15. Susan de Villiersprys

- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 10 minutes

Concert Programme

- Three works of contrasting style/periods (Baroque, Classical, Romantic or Modern)
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 10 minutes
 - 13-16 years: 15 minutes
 - 17 years - Open: 20 minutes

Concerto

- One movement from any concerto
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration: 10 minutes

Ensemble

- Any work/movement from any style period
- Any combination: 1st violin, 2nd violin, viola, cello or double bass.
- Ensembles (any combination) must enter as Duet, Trio, Quartet or Ensemble: (5 to 8 members).
- Other instruments may be part of the ensemble.
- Larger ensembles enter under Orchestra section.
- Age categories: 7-18 years; Open
- Maximum duration:
 - 7-12 years: 5 minutes
 - 13 years - Open: 10 minutes

Prizes

- Jongste Viool deelnemer
- Hoogste Prestasie Junior Violis
- Beste Laerskool Viool deelnemer
- Belowendste Hoërskool viool deelnemer
- Hoogste Prestasie Senior Violis
- Viool: Bach Solo Sonate
- Beste Altviolis
- Beste Junior Tjellis
- Beste Senior Skolier Tjello
- Beste Senior/Ope Tjello
- Beste Kontrabasspeler
- Strykensemble Skoliere: Duet, Trio en Kwartet
- Beste prestasie in ten minste twee kategorieë
- Beste Violis/Altviolis 18 jaar en ouer
- Beste Tjellis/Kontrabasspeler 18 jaar en ouer

DRAMATIESE KUNSTE / DRAMATIC ARTS

Navrae: Mathilda Walters-Vlok
E-pos: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting)

1. Moenie van die sillabus afwyk nie.
2. Deelnemers moet in die korrekte kategorie ingeskryf word.
3. Deelnemers moet verkieslik hulp van 'n onderwyser ontvang.
4. Die keuse moet geskik wees vir die deelnemer se ouderdom en ervaringsveld.
5. Vir 'n groepsaktiwiteit moet elke deelnemer se naam vermeld word wanneer hulle inskryf.
6. Aan die begin van die virtuele deelname moet **slegs die volgende** genoem/vertoon word:
 - Naam van kategorie en deelnemer se naam
 - Titel van werk wat opgevoer word
 - **Die naam van die skool/onderwyser mag nie genoem word nie.**
 - Voorbeeld:
Poësie - Jan Verbeelding
Titel: Die huilende kat
7. Die drie top deelnemers in virtuele kategorieë sal uitgenooi word om voor 'n paneel van beoordelaars op te tree om die wenner aan te wys.

Section information (also refer to General information)

1. Adhere to the syllabus.
2. Participants must be entered into the correct class.
3. Participants must be given guidance by a teacher.
4. The work must be suited to the participant's age and experience.
5. In a group activity each member's name must be submitted when entered.
6. At the start of virtual participation **only the following** must be mentioned/indicated:
 - Category and participant's name
 - Title of piece to be performed
 - **The name of the school/teacher must not be mentioned.**
 - Example:
Prose – Sue Wonder
Title: The weeping cat
7. The three top participants in virtual categories will be invited to perform in front of a panel of adjudicators to determine the winner of each category.

Kategorieë / Categories

1. Poësie

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Keuse van die gedig moet by die ouderdom en ervaringsveld van die deelnemer pas.
- Maak gebruik van pousering, frasiering, tempo- en toonhoogte-wisseling.
- Vermoed gedwonge bewegings.
- Moedig deelnemers aan om gedigte aan te bied wat 'n uitdaging is.
- Die deelnemer moet die gedig verstaan.

Poetry

- Language of participation: **English**
- The poem must be carefully chosen to suit the personality and experience of the child.
- Make use of differences in pauses, phrasing, tempo, pitch and tone.
- Avoid unnatural movements.
- Participants are encouraged to deliver poems that challenge them.

- Ouderdomskategorieë: Gr R-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr R-7: 2-3 minute
 - Gr 8-12: 4 minute

2. Gedramatiseerde Poësie

- Taal van voordrag: Afrikaans
- Keuse van die gedig moet by die ouderdom en ervaringsveld van die deelnemer pas.
- Maak gebruik van pousering, frasiering, tempo en toonhoogte-verwisseling.
- Bewegings is toelaatbaar.
- Moedig deelnemers aan om gedigte aan te bied wat 'n uitdaging is.
- Die deelnemer moet die gedig verstaan.
- Ouderdomskategorieë: Gr R-3
- Maksimum tydsduur: 2 minute

3. Prosa

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Maak gebruik van pousering, frasiering, tempo- en toonhoogte-wisseling.
- Slegs prosatekste mag gebruik word en **moet vertelling sowel as dialoog bevat.**
- Rekwisiete is nie toelaatbaar nie en gedwonge bewegings moet vermy word.
- Ouderdomskategorieë: Gr 4-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 4-7: 3 minute
 - Gr 8-12: 5 minute

4. Gedramatiseerde prosa

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Bewegings, karakterisering en rekwisiete word toegelaat.
- Geen uittreksel uit 'n drama mag gebruik word nie.
- Die gesproke prosa is en bly die belangrikste – **dit is nie 'n drama nie.**
- Ouderdomskategorieë: Gr 6-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 6-7: 3 minute
 - Gr 8-12: 5 minute

5. Monoloog

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- 'n Eenmanvertoning/gesprek teenoor 'n moontlike denkbeeldige karakter.
- Kostuums en rekwisiete mag gebruik word.
- Neem verhoogruimte in aanmerking.

- They also need to understand the poem being performed.
- Age categories: Gr R-12
- Maximum duration:
 - Gr R-7: 2-3 minutes
 - Gr 8-12: 4 minutes

Dramatised Poetry

- Language of participation: **English**
- The poem must be carefully chosen to suit the personality and experience of the child.
- Make use of differences in pauses, phrasing, tempo, pitch and tone.
- Movements are allowed.
- Participants are encouraged to deliver poems that challenge them.
- They also need to understand the poem being performed.
- Age categories: Gr R-3
- Maximum duration: 2 minutes

Prose

- Language of participation: **English**
- Pay attention to pauses, phrasing, tempo, pitch and tone.
- Only prose texts may be used and must **include narration as well as dialogue.**
- Props are not allowed and forced movements are to be avoided.
- Age categories: Gr 4-12
- Maximum duration:
 - Gr 4-7: 3 minutes
 - Gr 8-12: 5 minutes

Dramatised prose

- Language of participation: **English**
- Movement, characterisation and props are allowed.
- No extracts from a drama text may be used.
- The spoken prose is and remains the most important criteria – **it is not a drama.**
- Age categories: Gr 6-12
- Maximum duration:
 - Gr 6-7: 3 minutes
 - Gr 8-12: 5 minutes

Monologue

- Language of participation: **English**
- A solo performance with a possible imaginary character using conversation.
- Costumes and props are allowed.
- Take space into consideration.

- Ouderdomskategorieë: Gr 6-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 6-7: 3 minute
 - Gr 8-12: 5 minute

- Age categories: Gr 6-12
- Maximum duration:
 - Gr 6-7: 3 minutes
 - Gr 8-12: 5 minutes

6. Dialoog

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Klem lê op kommunikasie en interaksie tussen twee karakters.
- 'n Dialoog-gedeelte uit 'n drama of 'n prosawerk mag gebruik word.
- Basiese dekor, rekwisiete en kostuums is toelaatbaar.
- Ouderdomskategorieë: Gr 5-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 5-7: 4 minute
 - Gr 8-12: 6 minute

Dialogue

- Language of participation: **English**
- The emphasis is on communication and interaction between two characters.
- A dialogue section of a play or prose, may be used.
- Use of basic decor, props and costumes, is permissible.
- Age categories: Gr 5-12
- Maximum duration:
 - Gr 5-7: 4 minutes
 - Gr 8-12: 6 minutes

7. Uittreksel uit 'n drama of prosateks

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Maak gebruik van 'n uittreksel uit 'n drama, prosateks of 'n nuutgeskrewe teks (karakters).
- Kostuums, rekwisiete en eie dekor is toelaatbaar.
- Ouderdomskategorieë: Gr 6-12
- Maksimum tydsduur: 10 minute

Extract from a play or prose

- Language of participation: **English**
- It must be an extract from a play, prose or a new text (characters).
- Costumes, props and own decor is permissible.
- Age categories: Gr 6-12
- Maximum duration: 10 minutes

8. Skeppende werk (Eenbedryf of Dialoog)

- Taal van drama: **Afrikaans**
- Drama moet leerling se eie werk wees.
- Riglyne by die skryf van 'n Eenbedryf/ Dialoog moet gevolg word.
- 'n Skets van die voorgestelde verhoog asook toneelaanwysings moet ingesluit word.
- Ouderdomskategorieë: Gr 7-12

Creative work (One-act play or Dialogue)

- Language of drama: **English**
- Drama must be the learner's own work.
- Guidelines when writing a One-act play/Dialogue need to be applied.
- **A diagram of the proposed stage layout and directions must be included.**
- Age categories: Gr 7-12

9. Storievertelling

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Die storieverteller praat direk met die gehoor.
- Kostuums en rekwisiete mag gebruik word.
- Neem verhoogruimte in aanmerking.
- Ouderdomskategorieë: Gr 6-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 6-7: 2 minute
 - Gr 8-12: 5 minute

Storytelling

- Language of participation: **English**
- The storyteller is in conversation with the audience.
- Costumes and props are allowed.
- Take space into consideration.
- Age categories: Gr 6-12
- Maximum duration:
 - Gr 6-7: 2 minutes
 - Gr 8-12: 5 minutes

10. Openbare redevoering

- Taal van voordrag: **Afrikaans**
- Onderwerp: Eie keuse
- Ken jou onderwerp/toespraak.
- Oortuig die gehoor van jou siening – drie argumente.
- Wees ontspanne en maak oogkontak met die gehoor.
- Jou toespraak moet 'n struktuur hê (inleiding, lyf, slot).
- Verwysing na bronne moet relevant, duidelik en volledig wees.
- Ouderdomskategorieë: Gr 4-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 4-5: 2-4 minute
 - Gr 6-7: 4-5 minute
 - Gr 8-12: 5-7 minute

11. Konsertprogram

- Taal van voordrag: Afrikaans óf Engels óf beide tale
- Slegs solowerk
- Die program moet 'n tema hê.
- Die klem lê op die oorspronklike samestelling van die volgende: prosa, poësie, monoloog.
- Kostuums, rekwisiete en dekor is toelaatbaar.
- Ouderdomskategorieë: Gr 6-12
- Maksimum tydsduur:
 - Gr 6-7: 10 minute
 - Gr 8-12: 15 minute

12. Pryse

1. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
2. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
3. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
4. EMGbeker
5. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
6. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
7. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
8. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
9. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
10. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
11. Andre du Toit Wisselbeker
12. Babs Laker Wisseltrofee
13. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
14. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
15. Stellenbosch Kunswedstrydbeker
16. Stellenbosch Kunswedstrydbeker

Public speaking

- Language of participation: **English**
- Topic: Own choice
- Know the subject/speech.
- Convince the audience – three arguments.
- Relax and make eye contact with the audience.
- Your speech must have a structure (introduction, body, conclusion).
- Acknowledgment of citing sources must be relevant, clear and complete.
- Age categories: Gr 4-12
- Maximum duration:
 - Gr 4-5: 2-4 minutes
 - Gr 6-7: 4-5 minutes
 - Gr 8-12: 5-7 minutes

Concert programme

- Language of participation: Either Afrikaans or English or both languages
- Solo work only
- The programme must have a central theme.
- The emphasis lies in the original choice and combination of the following: prose, poetry, monologue.
- Costumes, props and decor are allowed.
- Age categories: Gr 6-12
- Maximum duration:
 - Gr 6-7: 10 minutes
 - Gr 8-12: 15 minutes

Prizes

- Beste Deelnemer Graad R
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 1
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 2
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 3
- Woordkuns Junior Primêr Wenner – Grondslagfase (Graad 1 tot Graad 3)
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 4
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 5
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 6
- Woordkuns Senior Primêr Wenner – Intermediêre fase (Graad 4 tot Graad 6)
- Beste Woordkuns Deelnemer Graad 7
- Beste Woordkuns Seun Graad 7
- Beste Woordkuns Dogter Graad 7
- Belowendste Konsertprogram (Graad 6-7)
- Beste Drama Deelnemer: Graad 8
- Beste Drama Deelnemer: Graad 9
- Beste Drama Deelnemer: Graad 10

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 17. StellenboschKunswedstrydbeker | Beste Drama Deelnemer: Graad 11 |
| 18. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Beste Drama Deelnemer: Graad 12 |
| 19. H du Toitbeker | Beste Hoërskool: Drama Seun |
| 20. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Junior Redevoering |
| 21. StellenboschKunswedstrydbeker | Voordragkuns |
| 22. StellenboschKunswedstrydbeker | Senior Redevoering |
| 23. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Beste Leser |
| 24. Rudolph Gouwsbeker | Toneeluittreksel |
| 25. Rudi Jansenbeker | Monoloog |
| 26. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Drama Konsertprogram (Hoërskool) |
| 27. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Toneel (Laer- en Hoërskool) |
| 28. Andreas van Wykbeker | Dramatiese Kunste: Senior |
| 29. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Dialog (Hoërskool) |
| 30. Elsa van Zylbeker | Woordkuns Veelsydigheid Graad 7 |
| 31. Stellenbosch Kunswedstrydbeker | Dialog/Dialogue (Graad 6-7) |
| 32. Stellenbosch Kunswedstrydbeker | Konsertprogram (Graad 6-7) |
| 33. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Drama Spreekkoor/Choral Verse (Graad 1-3) |
| 34. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Drama Spreekkoor/Choral Verse (Graad 4-7) |
| 35. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Drama Spreekkoor/Choral Verse (Graad 8-9) |
| 36. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Drama Spreekkoor/Choral Verse (Graad 10-12) |
| 37. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Uittreksel uit toneel |
| 38. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Storievertelling |
| 39. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Storytelling |
| 40. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Skeppende skryfwerk/Creative writing |
| 41. Mathilda Walters-VlokTrofee | Deurlopende prestasie en deursettingsvermoë
gedurende die laaste twee jaar |
| 42. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Beste Akteur |
| 43. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Beste Aktrise |
| 44. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Dramatiese Kunste: Veelsydigheid |

VISUELE KUNS & ONTWERP / VISUAL ART & DESIGN

Navrae/Enquiries: Charló von Stein
E-pos/E-mail: admin@stellenboscheisteddfod.co.za

Algemeen

Wat is die verskil tussen Visuele Kuns en Ontwerp?

Vir die doeleindes van die kunswedstryd word 'n **visuele kunswerk** gesien as 'n unieke persoonlike skepping van 'n persoon wat uitdrukking gee aan sy/haar ervaring van die leefwêreld. Daar word gewoonlik net een kunswerk geskep soos byvoorbeeld 'n skildery, tekening, of beeldhouwerk.

Drukkuns word ook gesien as visuele kuns omdat die oorspronklike kunswerk wat op 'n drukplaat voorberei word, 'n unieke kunswerk is. Daar word gewoonlik 'n oplaag kopieë gedruk wat genommer word. Selfs hier kry mens verskille as gevolg van die drukproses waar elk afsonderlik met die hand gedruk word, en die inkaanwending nooit dieselfde is nie. Dit word op spesiale papier gedruk. Ons kyk hier na etse, linodruk, ens.

Ontwerpkuns is, soos Visuele Kuns, ook die kreatiewe skepping en idee van 'n kunstenaar, maar hier word die kunswerk as 'n funksionele objek wat ook aan estetiese doeleindes voldoen, beoordeel. Daar is gewoonlik ook meer as een identiese objek en dit word vervaardig met die oog op die handelsmark.

Daar is soms verwarring by **keramiekontwerp** en **keramiekbeeldhou**. In albei gevalle word daar met klei as grondstof gewerk en word dit in 'n oond gevuur. Die enigste vraag wat mens kan vra, is of dit 'n visuele kunswerk ('n beeldjie wat iets uitbeeld) of 'n funksionele visuele kunswerk ('n beeldjie wat eintlik 'n kommetjie is waaruit jy kan drink, moontlik een van 'n stelletjie van ses).

Tekstielontwerp behels soms ook drukwerk, maar dit word op lap gedruk wat dadelik funksionele waarde toevoeg aan die kunswerk. Tekstielontwerp is enige iets wat met tekstiele te doen het soos laslappiewerk, aartappeldruk, appliek, lapverf, weef, viltwerk, borduur, brei, hekel, ens.

Hoewel daar 'n funksionele element by ontwerpkuns is, moet dit in gedagte gehou word dat dit nog steeds as 'n unieke eiesoortige ontwerp beoordeel word. Dus sal dit in die geval van 'n gebreide objek nie oor die breiwerk gaan nie, maar die ontwerp daarvan of daarop.

General

What is the difference between Visual Art and Design?

For the purposes of the Eisteddfod, a visual artwork can be seen as a unique creation by a person to express his/her experience of the world. This implies that only one totally unique artwork is created, for example a painting, drawing or sculpture.

Printmaking is also seen as a visual art because the original artwork on a printing plate is prepared as a unique work of art. From this printing plate a printed edition can be produced, where each individual copy is numbered. No two printed copies are identical as a result of the printing process, where the physical inking of the plate is done by hand and allows for interesting variations in tone and texture. The work is printed on special printing paper. We look here at etching, linocut, et cetera.

Design, as in Visual Art, also involves the creativity and artistic ideas of an artist, but here the emphasis of the work of art shifts to that of an aesthetically functional object or idea. There is usually more than one identical object. These are manufactured with a view to the commercial market. There can sometimes be confusion between ceramics and ceramic sculpture. In both cases clay is used as raw material and fired in a kiln. The only question one can ask is whether this is a visual artwork (a three dimensional sculpture portraying/expressing some idea or narrative) or whether it is a functional designed artwork (a three dimensional object which is actually, for example, a bowl from which you can drink, possibly one of a small set of six).

Textile Design sometimes involves printing, but the design is printed on fabric that immediately adds value to functional artwork. Textile Design is anything to do with textiles such as patchwork, potato printing, appliqué, fabric painting, weaving, felting, embroidery, knitting, crocheting, et cetera.

Although there is a functional element in design, it should be borne in mind that each designer will have his/her unique distinctive design: something new and exciting and not a copy of something that already exists, for example, a cup can have many different forms, a knitted object can be texturally very interesting if you explore different alternative materials with which to knit. Thus, it is not the actual object, but the design of it or on it that determines its success.

Afdelingsinligting (kyk ook Algemene inligting)

1. Deelnemers se ouderdom is die ouderdom soos op 1 Januarie 2022 en nie die ouderdom waarop die kunswerk geskep is nie.
2. Deelnemers mag in meer as een kategorie deelneem.
3. Slegs een inskrywing per deelnemer per kategorie word toegelaat.
4. Kunswerke moet deelnemer se eie werk wees.
5. Enige medium kan gebruik word.
6. Kunswerk mag **nie ouer as 9 maande** wees nie.
7. Alle werke moet gemonteer/geplak word op **ten minste 120g wit papier/cartridge met 'n 4cm raam reg rondom**. (Plak kunswerk bo-op, geen vensterraam.)
8. Driedimensionele kunswerke (Beeldhou en Keramiek) moet selfstandig kan staan.
9. Maksimum grootte van tweedimensionele kunswerke is A1 formaat (841 x 594mm).
10. Maksimum grootte van driedimensionele kunswerke het hoogtebeperking van 1m.

Section information (also refer to General information)

1. Participant's age as on 1 January 2022 and not the age at which the artwork was created.
2. Candidates may participate in more than one category.
3. Only one entry per participant per category will be allowed.
4. Artwork must be the candidate's own work.
5. Any medium can be used.
6. Artwork may **not be older than 9 months**.
7. All work must be **mounted/attached on at least 120g white paper/cartridge with a 4cm frame all around it**. (Please stick the artwork on the paper, no cut out frame.)
8. Three dimensional artworks (Sculpture and Ceramics) must be able to stand independently.
9. Maximum size of two dimensional artworks is A1 format (841 x 594mm).
10. Maximum size of three dimensional artworks is 1m in height.

- | | |
|--|--|
| <p>11. Beskrywing en verklaring van egtheid moet deur die deelnemer onderteken word. Dit moet saam met die kunswerk ingehandig word.</p> <p>12. Plaas die deelnemer se naam, van en graad voorop die kunswerk met 'n skuifspeld.*</p> <p>13. Die Stellenbosch Eisteddfod is nie verantwoordelik vir enige breekskade aan kunswerke a.g.v. swak tegniese vakmanskap nie.*</p> | <p>11. Description form and declaration of authenticity must be completed and signed by participant and submitted with the artwork.</p> <p>12. Attach participant's name, surname and grade to the front of the artwork using a paperclip.*</p> <p>13. The Stellenbosch Eisteddfod may not be held responsible for any damage to the artwork as a result of poor technical craftsmanship.*</p> |
|--|--|

* Nie van toepassing op virtuele deelname
Not applicable on virtual participation

Kategorieë / Categories

1. Visuele Kuns

- Tema: Eie keuse (Gr 1-9)

2. Visuele Kuns: Beeldhou, Drukkuns, Fotografie, Skilder, Teken

- Tema: Eie keuse
- Ouderdomskategorieë: Gr 10-12

3. Ontwerp: Grafies, Juweliers, Keramiek, Tekstiel

- Tema: Eie keuse
- Ouderdomskategorieë: Gr 10-12

4. Pryse

1. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
2. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
3. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
4. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
5. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
6. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
7. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
8. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
9. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
10. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
11. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
12. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
13. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
14. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
15. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
16. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
17. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
18. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
19. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
20. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
21. Stellenbosch Eisteddfod-medalje
22. Stellenbosch Eisteddfod-medalje

Visual Art

- Theme: Own choice (Gr 1-9)

Visual Art: Sculpture, Printmaking, Photography, Painting, Drawing

- Theme: Own choice
- Age categories: Gr 10-12

Design: Graphic, Jewellery, Ceramics, Textile

- Theme: Own choice
- Age categories: Gr 10-12

Prizes

- Visuele Kuns: Gr 1
- Visuele Kuns: Gr 2
- Visuele Kuns: Gr 3
- Visuele Kuns: Gr 4
- Visuele Kuns: Gr 5
- Visuele Kuns: Gr 6
- Visuele Kuns: Gr 7
- Visuele Kuns: Gr 8
- Visuele Kuns: Gr 9
- Visuele Kuns: Beeldhou Gr 10-11
- Visuele Kuns: Beeldhou Gr 12
- Visuele Kuns: Drukkuns Gr 10-11
- Visuele Kuns: Drukkuns Gr 12
- Visuele Kuns: Fotografie Gr 10-11
- Visuele Kuns: Fotografie Gr 12
- Visuele Kuns: Skilder Gr 10-11
- Visuele Kuns: Skilder Gr 12
- Visuele Kuns: Teken Gr 10-11
- Visuele Kuns: Teken Gr 12
- Ontwerp: Grafiese ontwerp Gr 10-11
- Ontwerp: Grafies ontwerp Gr 12
- Ontwerp: Juweliersontwerp Gr 10-11

- | | |
|--|--|
| 23. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Ontwerp: Juweliersontwerp Gr 12 |
| 24. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Ontwerp: Keramiek Gr 10-11 |
| 25. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Ontwerp: Keramiek Gr 12 |
| 26. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Ontwerp: Tekstiel Gr 10-11 |
| 27. Stellenbosch Eisteddfod-medalje | Ontwerp: Tekstiel Gr 12 |
| 28. Dirkie Offringatrofee | Beste Ontwerp Kunstenaar (Junior of Senior) |
| 29. Kunsvereniging Stellenbosch geskenkbewys | Mees belowende Jnr/Snr in Visuele Kuns/
Ontwerp |
| 30. SANAVA Trofee (Suid Afrikaanse Nasionale
Vereniging vir Visuele Kunste) | Beste Junior Visuele Kunstenaar |
| 31. SANAVA Trofee (Suid Afrikaanse Nasionale
Vereniging vir Visuele Kunste) | Beste Senior Visuele Kunstenaar |